

## **Klaus Köster bekommt Nadel**

### **Auszeichnung für Chef der Sandsteinbrüche**

**Obernkirchen.** Die Idee ist einfach gut: Anlässlich des Barbarossa-Marktes zeichnet die Bergstadt eine Persönlichkeit aus, die sich um Obernkirchen besonders verdient gemacht hat. Dabei stehen die Förderung der heimischen Wirtschaft und des Marktwesens im Vordergrund. Im vergangenen Jahr war Hubert Holtmann, Geschäftsführer des gleichnamigen Gelldorfer Möbelhauses, an der Reihe. Diesmal wurde Klaus Köster geehrt, Chef der Obernkirchener Sandsteinbrüche.

Es bestand allerdings keine Chance, dem Auserwählten beim Markt die goldene Barbarossa-Nadel zu verleihen. Köster befand sich zu diesem Zeitpunkt auf Geländefahrt in der Sandwüste von Namibia.

Deshalb wurde die Ehrung am Donnerstagabend in kleinem Kreis nachgeholt. Mit dabei waren Mitglieder des Verwaltungsausschusses, der Vorsitzende des zuständigen Fachausschusses, Heinrich Struckmeier, und der Schöpfer der Barbarossa-Nadel, Heinrich Knickrehm.

Bürgermeister Horst Sassenberg leitete seine Laudatio mit der Feststellung ein: „Kaum ein Unternehmen ist so eng mit dem Namen und der Geschichte der Stadt verbunden wie die Obernkirchener Sandsteinbrüche.“ Das Engagement dieses Betriebes im öffentlichen Leben sei hier überaus augenfällig. Der Bürgermeister meinte damit im Besonderen die zahlreichen Skulpturen innerhalb der Stadt und in der sie umgebenden Landschaft. Nach Bückeburg möchte jetzt auch Stadthagen für einen Kreisverkehr eine solche Sandsteinskulptur erwerben.

Sassenberg kam danach auf das alle drei Jahre stattfindende Internationale Bildhauersymposium zu sprechen, das ohne die materielle und logistische Unterstützung des heimischen Betriebes nicht stattfinden könnte. Die Künstler können sich den für ihr geplantes Kunstwerk erforderlichen Sandsteinblock selbst aussuchen, der dann auch auf dem Kirchplatz angeliefert wird. Auf diese Weise ist das Symposium eine herausragende kulturelle Veranstaltung geworden, die den Namen der Bergstadt weit hinaus trägt. sig