

Orgelmusik der Romantik

Obernkirchen. Französische Orgelwerke der Romantik präsentiert Regina Ackmann am Mittwoch, 17. Oktober, ab 20 Uhr in der Stiftskirche.

Als Musik der Romantik bezeichnet man eine Epoche der Musik, die sich an die Zeit der Klassik anschloss und die beherrschende Stilrichtung des 19. Jahrhunderts darstellt. Die wichtigsten Eigenschaften der romantischen Musik sind die Betonung des gefühlvollen Ausdrucks, die Auflösung der klassischen Formen, die Erweiterung und schließlich Überschreitung der traditionellen Harmonik. Und hierin waren die französischen Komponisten dieser Zeitepoche wahre Wegbereiter und wirkliche Meister. Louis Lefébure-Wely, Charles-Marie Widor, César Franck, Léon Boellmann sind nur einige Vertreter dieser großartigen Epoche, die Regina Ackmann auf der Hammer-Orgel in der Stiftskirche interpretieren wird. r