

## Ein einzigartiges Krippenspiel

### Kinder gestalten Tonfiguren für das Vehlener Gotteshaus

**Vehlen.** Die Kunstpädagogin Gudrun Sophie Frommhage aus Vehlen hat eine besondere Idee gehabt. Sie wollte der örtlichen Kirchengemeinde zum Höhepunkt des Kirchenjahres ein Geschenk machen. Einige Wochen lang arbeitete sie deshalb in ihrem Atelier gemeinsam mit einigen Kindern an der Fertigstellung einer Krippe. Die Jesus-Familie und mehrere Figuren dafür wurden aus Ton geformt und mehrfach gebrannt.

Pastor Günter Fischer stellte das Geschenk am gestrigen Sonntag im Rahmen des Familiengottesdienstes vor und befragte die erschienenen Mädchen und Jungen zur Bedeutung des Krippenspiels und der unterschiedlichen Figuren. Das Mikrofon bromste erst ein wenig die Antworten, aber schließlich konnte die notwendige Aufklärung doch erfolgreich abgeschlossen werden.

Aber weil das Werk noch nicht vollendet ist, begaben sich die jüngsten Gottesdienstbesucher anschließend sofort mit einigen Müttern in den ehemaligen Konfirmandensaal. Dort verteilte die Pädagogin zwei Pakete voll Ton an rund 20 Kinder – jedes hatte die Größe eines Kommissbrotens. Es gab noch ein paar Hinweise für den Arbeitsablauf. Zum Beispiel sollte beim Formen darauf geachtet werden, dass sich keine Lufteinschlüsse bilden. Das sind später beim Brennen die so genannten Sollbruchstellen. Danach krepelten die jungen Nachwuchskünstler ihre Ärmel hoch und begaben sich an die Arbeit.

„Wir werden heute keine Tiere nachbilden, sondern nur menschliche Figuren“, erklärte Frommhage. Am besten sei es, wenn sich alle darum bemühen würden, sich selbst zu gestalten, das heißt: Körper mit Armen und Beinen sowie einem Gesicht. Keine einfache Aufgabe. Aber wo es bei der Fertigstellung Probleme gab, halfen die Fachfrau und einige Mütter mit.

Mit diesem Treffen ist das Gesamtwerk noch nicht vollendet. Jetzt werden alle Figuren erst einmal zwei Wochen getrocknet, dann in den Brennofen gestellt, anschließend bemalt und wieder gebrannt. Die Kunstpädagogin: „Wir werden Schritt für Schritt die Figuren nachgestalten, die noch fehlen. Das kann auch von Jahr zu Jahr geschehen.“

Auf diese Weise besitzt die Vehlener Kirche eines Tages eines der größten Krippenspiele weit und breit – und vor allem nicht eines mit irgendwelchen dazu gekauften Figuren, sondern mit handgemachten. Ein kreatives Gesamtwerk, das dann wirklich als Unikat bezeichnet werden kann. sig