

Hier beginnt die Skulpturenstadt Obernkirchen

Obernkirchen (rnk). Es ist der erste Kreisel der Bergstadt und er steht dort, wo die Altstadt beginnt: Gestern wurde der Kreisel an den beiden Kreisstraßen 6 und 13 offiziell freigegeben.



Politiker aller Fraktionen, die Verwaltungsspitze, Vertreter des Straßenbauamts Hameln und des Landkreises erwiesen diesem Moment mit ihrem Erscheinen ihre Referenz. Den ersten Kreisel ziert ein Kunstwerk des Japaners Keizo Ushio (l.), das den bestens passenden Namen „Anfang“ (Beginnings) trägt. Das beim fünften Symposium entstandene Werk konnte im Rahmen der Kreisel-Erstellung als Kunst am Bau gekauft werden, weil Ushio auf den weitaus größten Teil der Verkaufssumme verzichtet hatte. Nicht nur dafür gab es Applaus von Bürgermeister Horst Sassenberg (r.), der zusammen mit Ushio das rot-gelbe (für Obernkirchen) und das rot-weiße Band (für Japan) zerschnitt. Foto: rnk

© Schaumburger Zeitung, 11.06.2004